

قام المسيدين في

أنت تحفظ جدول الضرب، وكل أطفال العالم يحفظونه ويستخدمونه في عمليات الحساب ... والذين لا يحفظون جدول الضرب عن ظهر قلب يستحقون « » ان ولكن الذي قد لا تعرفونه أن أجدادنا قدماء المصريين قد عرفوا طريقة أخرى غير هذا « الجدول » ، لضرب الأرقام بعضها في بعض ، ومضاعفتها . . وكان ذلك منذ نحو خسة آلاف سنة . .

تعالوا بنا نتعرف «طريقة الضرب» القديمة . .

کان الطفل - أو الرجل - إذا أراد - مثلا - أن يضرب (١٣ × ١٣) ، يقوم بعملية طويلة . . طبعا أنت عرفت النتيجة بسرعة ، لأنك تحفظها ، أو لأنك تعرف أن ١٢ × ١٢ = ١٤٤ ، وتضيف إليها ١٢ فتصبح ١٥٦ ، إنك على كل حال استخدمت جدول الضرب المعروف . . أما الطفل المصرى في قديم الزمان . . فكان يقسم الصفحة إلى قسمين بخط رأسي ، يضع إلى اليمين في أول سطر الرقم ١ ، وتحته يضاعفه أي ٢ ، ويضاعفها لتصبح ٤ ، وهكذا . . . وإلى البسار يضع الرقم الثاني في العملية ، وهو (١٢) في هذه المسألة ، ثم يضاعفه : ١٢ ، ٢٤ ، ١٨ ، ١١٠ ، إلخ ، ويصبح الشكل كالتالى :

72 Y 2A E 97 A

ثم يبحث في العمود الأيمن عن الأرقام التي إذا جمعها بعضها على بعض تصبح ١٣، وهي لا يمكن أن تكون إلا:

(١ + ٤ + ٨ = ١٣)، ويضع خطوطا تحت الأرقام المقابلة لها في الجانب الأيسر، فالرقم ١، آمامه الرقم ١٢، والرقم ١٤ أمامه الرقم ١٦، والرقم ١٤ أمامه الرقم ١٦، ويجمعها أمامه الرقم ١٦، ويجمعها (١٢ + ٤٨ + ١٦ = ١٥١) وهي النتيجة نفسها التي وصلت إليها أنت بسهولة وسرعة بغضل جدول الضرب والآن هيا بنا نجرب جدول الضرب عند علما المصريين والآن هيا بنا نجرب جدول الضرب عند علما المصريين في مسألة أخرى: ٢٨ × ٢٥١ = ...

ونجد أن (٢ - ١ + ٢٧ = ٢١) والأرقام المقابلة بلا (٢٠ م عالم المدينة نفسيا التي منحصل عليها الذا استخدمت جدول الضرب الحديث حدول أخرى، واندن حدودك على علمه المدينة المدينة على علمه المدينة الم



سواعدنا وحدها تبنى مصر مصر السلام والمحبة والرخاء مصر منارة العدل والعمل والإنتاج مصر حامية الحرية والأحرار مصر أمنا العظيمة صانعة الحضارة والعام والمعرفة

أنور السادات

السلام هو أن نعيش معا.. وأن يسود الحب بيننا وأن نجعل العالم كله مكانا آمنا سعيدا لأبنائنا.

السلام هو الحياة.

ماما جيهان



- في قاعة شتات هاله في بون الأستاذ صفوت الشريف في صورة لذكارية مع أطفال ألمانيا وتبدو صورة والعة عن وجيلة و من مصر القديمة.



ـ مجموعة من أطفال كولونيا في رفصة شعبية

افتتح الأستاذ صفوت الشريف رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للاستعلامات معرض « يوم الطفل المصرى » في بون في قاعة شتات هاله وضم المعرض كثيرا من أوجه نشاط الطفل ومنها مجموعة من العرائس والصور الفوتوغرافية للأطفال المصريين ، وآثار مصر القديمة ، وأيضا صور لمصر الحديثة ، ومجموعة من الملصقات والمطبوعات عن مصر وعن عام الطفولة .

وقد أقيم يوم للطفل المصرى في بون في نفس القاعة يوم ٣٠٠ مارس حضره حوالي ٢٠٠٠ طفل ألماني ومصرى وقام الأطفال الألمان بالرسم والتشكيل عن موضوع «مصر» كما يراها الأطفال الألمان، وعرض فيلم إعلامي عن الأطفال الألمان، وعرض فيلم إعلامي عن

وَأَلَقَ الأَسْنَاذُ صَفُوتَ الشَرِيفَ كَلَمَةً فَي حَفَـلُ الاَفْتَتَاحِ نَقَلُ فَيها رسالة من سيدة مصر الأولى للمحتفلين، ووزعت الهــدايا المناسبة على الأطفال، تدعيا وتوثيقا للزوابط بين أطفال مصر وأطفال ألمانيا الصديقة



العرائس من بالدى

من بلدى مصر طلعت شمس الحضارة على الدنيا كلها... فنذ سبعة آلاف عام كانت مصر بلدنا صاحبة أعظم حضارة في الدنيا... في العلوم والفنون والآداب.. في العارة والبحرية... وكل مظاهر الحباة حتى العرائس والدمى... كان المصرى القديم هو الذي صنعها لأول مرة ولعب بها الأطفال في بلادي وفرحوا بها.

وهذه هي قصة أول عروسة لعبة في الدنيا . . أول لعبة للأطفال في الدنيا .

كانت هناك قرية صغيرة بجوار طيبة القديمة على شاطىء

فىالنظافة

با ابن البلسد دى البلد مكتوب عليها اسمك وزى ما تكون شوارعها يكسون رسمك حافظ عليها كما تحافظ على جسمك لا تشسمت النساس ولا تفرج عليك خصمك بيرم التونسي

حل مسابقة ابريل

ج ١ ـ البطل: أحمس مؤسس الأسرة ١٨.

ج ٢ _ أعداء البلاد: الهكسوس.

ج ٣- تم الانتصار عليهم عام ١٥٨٠ ق. م.

النيل خرج منها الطفل (حابى) الصغير يجرى ويلعب...
حق صادف مجموعة من الأطفال جالسين ساهين قد غرق
قاربهم فى النيل... وهم لا يدرون ما يفعلون... الحزن قد
ملأ قلوبهم... وحاول (حابى) أن يضاحكهم أو يجعلهم
يبتسمون لكنهم ظلوا ساكتين فى حزن شديد. حكى لهم حابى
بعض الطرف والنكات لكنهم لم يضحكوا... ورقص
أمامهم وغنى لكنهم لم يضحكوا... فكر حابى قليلا ثم تقدم
من شاطىء النيل وأخذ قطعة من الطمى (الطين) وأخذ
يشكلها بيديه.. عمل لها يدين ورجلين وعينين وأنفا
صغيرة.. وأمسك بها وأخذ يقفز أمام الأطفال ويقول:
انظروا هذه عروستى ... انظروا كيف ترقص عروستى ...

وينظر الأطفال إلى العروسة ويضحكون ويضحكون ومخذا كانت أول عروسة (دمية) في الدنيا . . . ومن يومها عرف المصريون كيف يشكلون من الطمى ومن الفخار عرائس ودمى . . وكثرت العرائس وملأت قلوب الأطفهال سعادة ويهجة . . .

ويقبول تاريخ العرائس إن الإفرنج حين عرفوا قصلة حابى الذي أضحك الأطفال رجعلهم سعداء ... سموه (هابي) أي (السعيد)... و... [ق العدد القادم نكل لك الحكاية]

حل مسابقة من البطل

١ ـ البطل: الاسكندر الأكبر.

٢ ـ جاء إلى مصر في سنة ٣٣١ ق. م.

٣ ـ اسم المدينة الجديدة: الأسكندرية.



- تعلن النتجية وتسلم الجوائز يوم ١٧ يونية ، بمقر الهيئة العامة للاستعلامات ١ شــارع دمياط خلف مسرح البالون بالعجوزة ، وذلك في تمام السابعة مساء .



القال الشاطر

بقالم يعقوب الشاروني

كان مشمش، القط الأسود الصغير، ينام طول الليل في المقعد الكبير، الذي اعتاد الجد أن يجلس عليه طول النهار. فما ان تدق الساعة عشرة دقات، حتى يضع مسمش قدميه الأماميتين على ساق الجد، ويتطلع إليه كأنه يقول: «لقد جاء موعد النوم.. موعد نومك وموعد نومي .. جاء الوقت لتذهب إلى غرفتك، وجاء الوقت لأنام أنا على مقعدك ».

وذات ليلة ، كان الهدوء يخيم على البيت ، بعد أن استغرق الأطفال في نوم عميق ، بينا كان الأب والأم في المناهدة أحد المسرحيات ، وكان الجد جالسا في مقعده يقرأ كتابا ، ثم شعر بالنعاس ، فأغلق كتابه ، وقال لنفسه : « لقد اقترب موعد النوم . »

لكن حدث في تلك اللحظة أن انفتح باب الغرفة كأنما هناك من يدفعه، ودخل القط الصغير الأسود.

واتجه مسمش مباشرة الى الجد وأسبند قدميه إلى ساقه. وهن رأسه، وقال ساقه. وهن رأسه، وقال

مبتسا: «لقد أتيت مبكرا هذه الليلة يامشمش، إن الساعة لم تبلغ العاشرة يعد.» قال مشمش: «مياو!» ثم عاد القط يجرى ناحية الباب، ودفعه فقتحه إلى مسافة أكبر.

يجسرى ناحية الجسد، وتطلع إلى

وجهه، ثم جذب قاش ملابسه، ثم عاد يجرى ثانية ناحية الباب !

كان من الواضع أن هناك شيئا ما يقلق القط قلقاً شديدا، فسأله الجد: «مالك؟ ماذا حدث يامشمش؟» وعندما كان الجد يسأل مشمش هذا السؤال، شم رأنحة شيء يحترق ... وصاح الجد: «النار .. هناك شيء يحترق . مشمش يحاول أن ينبهق إلى النار !»

وفي سرعة، ترك الجد مقعده، وخسرج إلى غرفة الطعام، ومنها أطل على غرفة الأب والأم، فوجد الدخان يتصاعد من معطف الأب المعلق خلف الباب.. كانت هناك سيجارة وقد مسقطت مشتعلة في أحد الجيوب، فأحرقت النار جزءا كبيرا من القياش، وأحدثت ثقبا واسعا، ظهر واضحا والدخان يتصاعد منه.

وبسرعة أطفا الجد تلك النار الصغيرة ، ثم التفت إلى مشمش الصغير ، وانحنى فوقه ، وأخذ يربت عليه في حب وهو يقبول: «أنت شاطر يامشمش . . لابد من مكافأتك . هل تحب قطعة من السكر أو تفضل بعض اللبن ؟ »

قال مشمش: «مياو... مياو...»

وضحك الجد وقال: «معنى هذا أنك تريد الاثنين معا.»

وهكذا تناول مشمش كمية كبيرة من اللبن بالسكر. وعندما انتهى مشمش من عشاءه، كانت الساعة تدق العاشرة، فتسلق المقعد الكبير كيا اعتاد أن يفعل كل ليلة، واستغرق في النوم.

معامرة في القطار









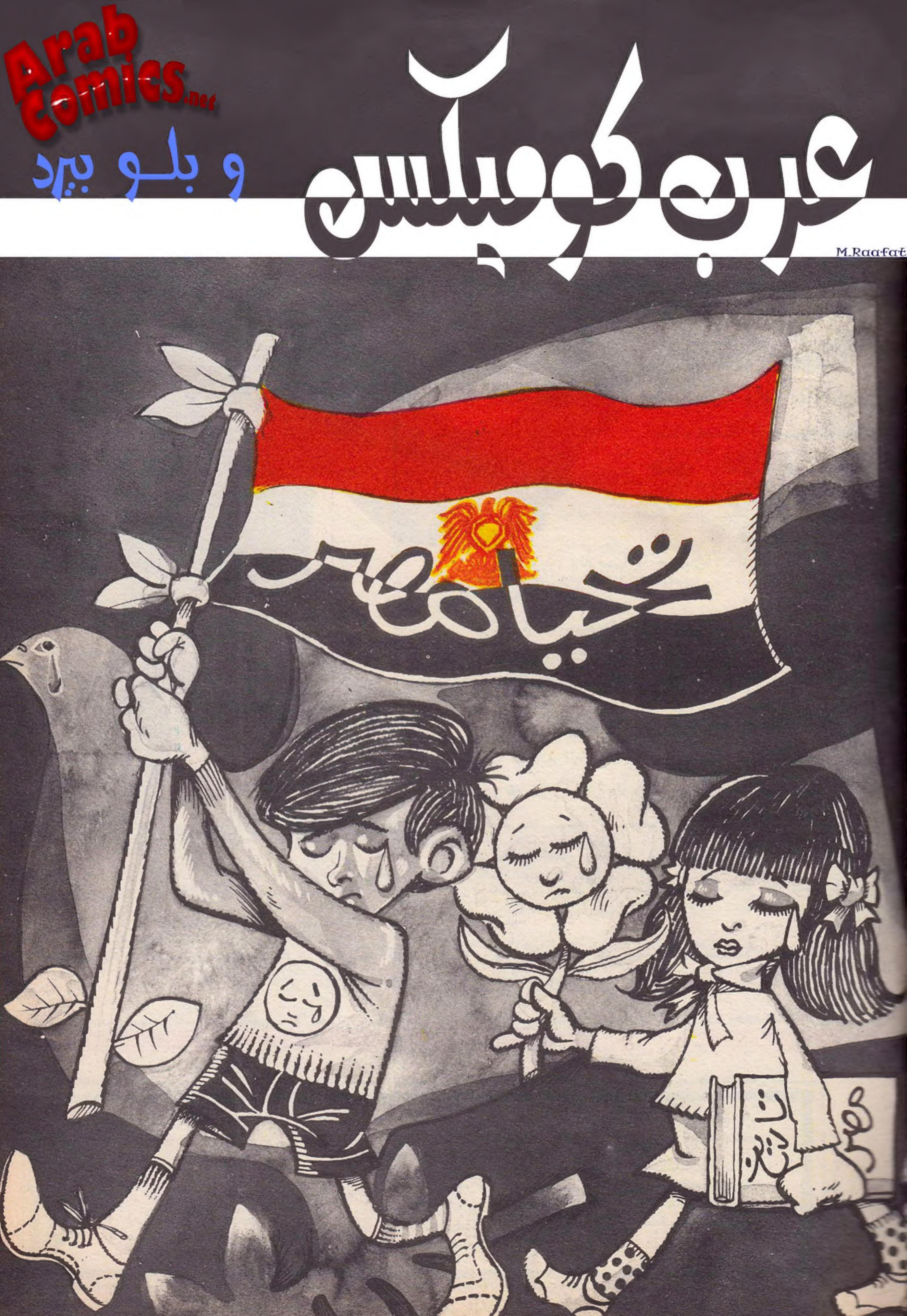






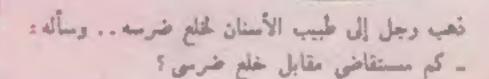


Scan By: M.Raafat & Rabab









- ـ الطبيب: خممة جنهات.
- ففكر الرجل لحظة ثم قال: ليس معنى إلا جنهان خذها وخلخله من مكاته فقط ا ا
- متى تستيقظ في الصباح ٢ - عندما يدخل أول شماع شمى حجرتي ـ ياه . . أليس هذا وقتا مبكرا جدا ١١

. لا . لأن حجرتي غربية .



المغنى للناقد الموسيق: لقد امتلأت القاعة بصوق الجميل في حقلة الأمس . . ألم تلاحظ ذلك ؟ _ الناقد الموسيق: بلي . . لاصطت ذلك . . كما لاصطت أن الناس تركوا الفاعة لإخلائها لصوتك !!



هدى : إنني أقوم بأنسق عمل قبل تتارلي

ليلى: وما هذا العمل الشاق؟ هدى: الاستيقاظ من النوم . .



- عجرتك ؟
- لا أستطبع اليوم . . فالمطر يهطل بغزارة .
- . إذن . . لماذا لا تصلحه عندما لا يكون هناك نظر ؟
- لأنفى لن أكون في حاجة إلى إصلاحه . . فلن تعقط مياه من الثقب ا!

مسدوق الدسيا محسلة تربونية شهريك تفيسلارهس

الجعب ة المصرب للشرائد في أوالثقاف قالدلية ١٠٨١ كورميش اليل جاردن سيق ، من ، ١٠ القاهرة بالاشالالياسع مجلة الشياب وعلوم المتقبيل سؤ الأهساخ

اللح من الأست المع المحالة وسطيس التحسيم و الذكتورمحمد معصود رصبوان وزارة الترسية والتعليم

(4) مسلح جسلال) علة الشباب وعلى المستول الم الراساس المائل ... ابراه معد الرحم ... خد يج في معدو ... الجمعية المسرة لنشر العرضة والمتافة العالمية

هيشة التعيير: الخسراع فسيان :

سيمايفان न्यां अत्य



أعزائي

وصلتنا «حقيبة بريد» في سيارة نقل صغيرة (حمولة من الأطبن إلى ٣٠ طن 1)، ارتفعت من فوقها لافئة من القماش، كتب عليها بخط جميل...
(ما رأيكم . . . دام فضلكم ؟ !)

ويدأنا نفضُ الرسائل في لَهُ فَمْ واهتمام.. ونقسرؤها كلمةً كلمةً... لنستخلص منها أراءكم وأفكاركم... وبعد أن قمنا بتنسيقها ورصيدها، وصلاً إلى النتائج التالية التي رأيا أن نشرها لكم لنساركون فيها:

١- كان سؤالنا الأول للقبراء . . هل نفراً المجله منفصلة ، أو داحس مجلة الشباب ؟ . وعرفنا أن الذين يقرأونها داخيل محلة الشباب وعلوم المستقبل ضغف لذين يفرأونها منفصلة . . الأب أو الأع يسترى « السباب » ، نم يشترك الجميع في قراءتها .

٢ ـ والسؤال الثاني عن المواد التي تعجبُكم أكثر . . فازت العلومُ والفكاهاتُ
 بأكبر نسبةٍ إعجابٍ . .

٣ ـ والذين تجدُّمهم الصورُ للقراءة ثلاثةُ أمنالِ الدِّين لا يهتمون بالرسوم . .

٤ ـ الجميع ١٠٠٪ راضون عن إخراج المجلة من الناحية الفنية.

٥ ـ وكانت قصة « الأم أمينة » أجمل القصص التي أعجبت قراءنا ، وبعدها
 ٣ حكاية ولد اسمه مظهر » .

٣ والموصوعات التي أعجبتُكم غيرُ العصة كان : بدُك آله حاسة لطويع
 البريد بصمات الأصابع.

٧ ـ وطلبتم أن نُضيف للمجلة تاريخ حياة المشاهير ، ومزيداً من الموضوعات
 عن الرياضة والهوابات .

٨ - كان رائعا أن تطلبوا بقاء كل مواد المجلة . . عدم الرضا عن شكل يرجع إلى أنكم مثاليون ولا تحبون السلوك غير الطيب . . لذلك وعد شكل بتحسين سلوكه في المستقبل .

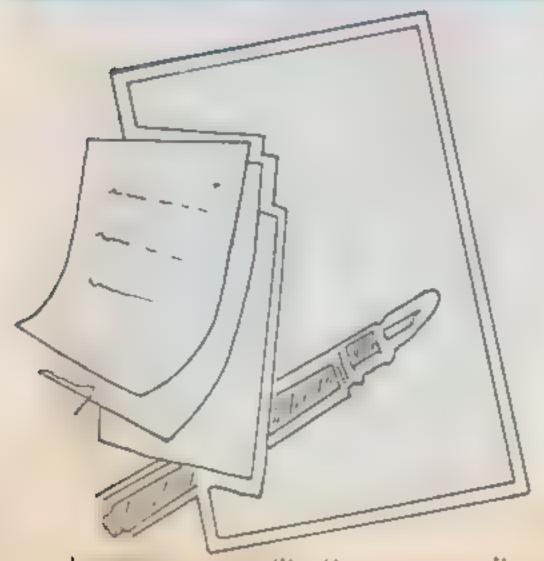
٩ ـ فاز كتاب « ٢٠٠٠ يوم حول العالم » بأعلى الأصوات في الردّ على سؤال :
 كتابك المفضئل . . أما الكاتب للفضئل فحاز الأستاذ أنيس منصور ، والأستاذ عبد التواب يوسف ، بأكبر نسبة من إعجاب القراء .

١٠ ـ رسائلكم إلى مجلتكم سوف نشرها مستقبلا.

هؤلاء الأصدقاء سوف تكون عندهم فرصة قراءة د صندوق الدنيا » بدون مقابل للدة سينة كاملة ، بجانب الأولوية في نشر خطأباتهم قائمة الشرف

اميه أحمد و دي يحراجيا و الاسكندرية محدى صبري المنوفية محمد ناصر سر ۔ سامرہ مل محمد حدمي عصام صلاح عيد عرير لمنويته عبد الله أحمد العامودي المدينة المتورة أحمد محمد عيد الوادى الجديد وأشرف مأمون العزبي الدقى ـ الجيزة مصطفى خيد بله مستشي الحرطوء أحمد محمد أبو السعود الإسكندرية

رجاء موافاتنا بالعناوين بشكل أوضح وسموف تصمل إليكم الأعداد اعتدرا من تعدد القادم



ملا ومرضاً حال صدقاء

* يمال إنك إذا كنت من مواليد شهر يونيو فإن اللؤ و حسب ما معط









والمسابية

م بتوصيل المنائح جميعها ، بعضها بمعض عن طريق النقط الظاهرة بجوار قرين كل منها بواسطة خطوط مستقيمة ، مبتدئا برقم النتيجة الأصغر إلى رقم النتيجة الذي يليه صعودا.

بعد ذلك تجد حروفا أبجدية:

أوصل نقطة كل حرف بنقطة الحسرف الذي يليه مباشرة تي الترتيب الهجائي، وهذا شرط أساسي عليك أن تراعبه.

وحينا تنتهي من ذلك فستكتشف أنك رحمت شكلا جميلا . . ترى

((t

ماهوع

و للسوانُ أصمرُ في الروض عبر عِقْمَ مُزَهُمُ ر: در وجوهـــر والطغسم سكمر شهدد مكررًرُ إِذَا يُقَتَّسِرُ سنندر منبور رسه مسعيير

حُلْبُو مُكَبُورُ كأن ريحه كأن غُصنَه والحسب فوقسه مشموة مالجيأ وفي عصبيره

فَيَا جَالَهُ

کان تصفیہ

تعسال سينزى

أبو سماح

انظر جيدا إلى الرسم قبل أن تجيب عن السوال.

(١) أيها أطول، شبه الدائرة ا أم ب؟

أختبر معلوماتك

١ .. ما هو الاسم العلمي لملح الطعام ؟ ٢ ـ اذكر عشر عواصم أوروبية تبدأ بحرف الباء؟

L4-1= a

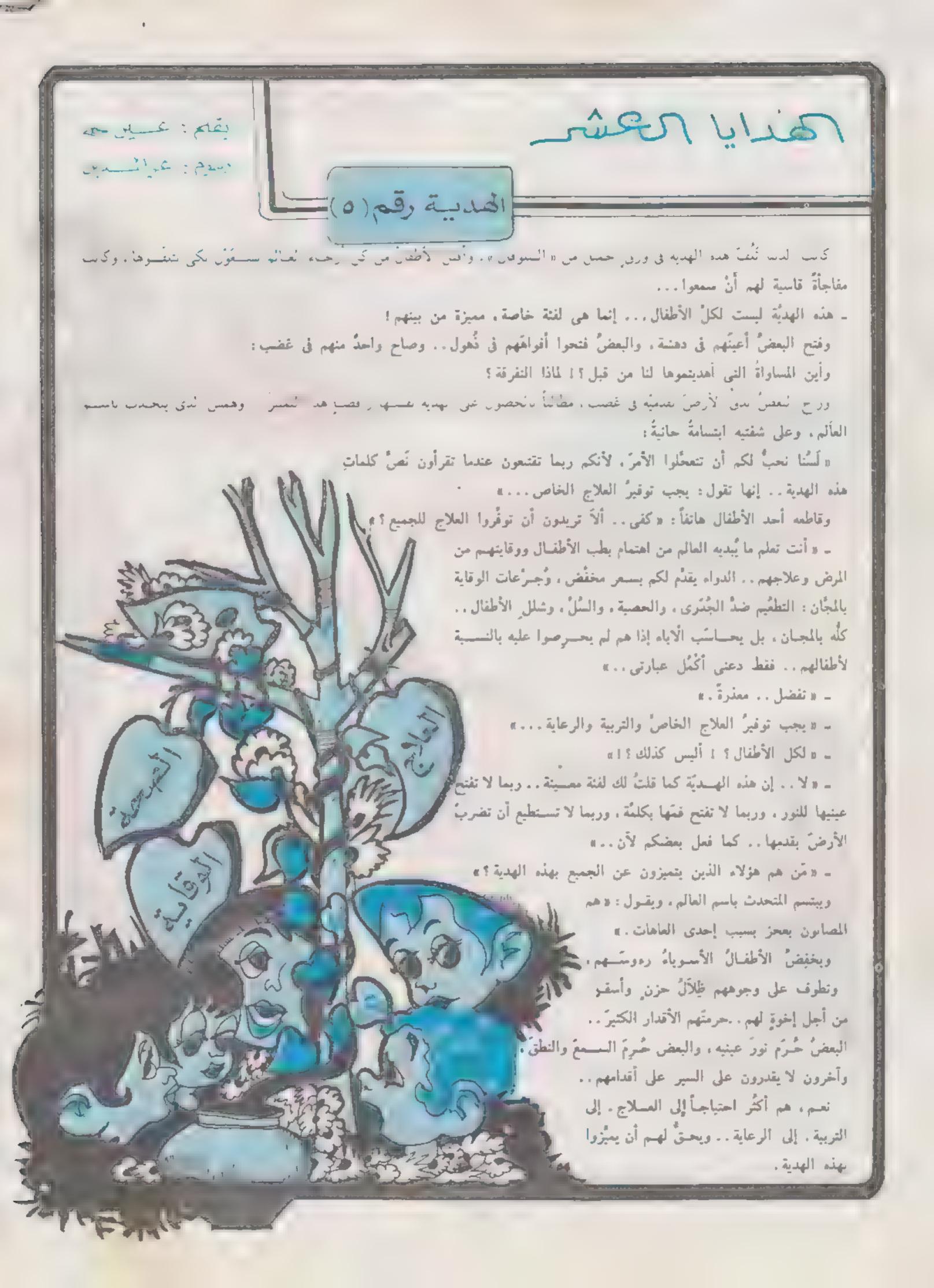
د أين ، بدن ، بدن ، بلجواد ، بودابست ، براج ، بدوكسل ،

، شيرلسة يو ، يجي أو (؟) ، ويوبيسما الدي إذ (؟) . و تاريخ

د داناله بالعالمة البائمة المائمة

(४) को आहि । ৰী কাৰি দ্ৰম্মি

حل ما هو: البرتقال



صِندو فالدنيا

وعالم صغير صغير صغير ٠٠٠

ا عدد: خديجة صفوت



أصغرالحشرات

هي حشرات المياريدي، أو ذباب المن، وهي حشرات دقيقة طول جسمها أقل من ملليمة

واحداا



هو نوع من سمك قرحس (غوبي) يوجد في القليمين . . وتزن السمكة ٥ ملليجرامات. وطولها أقل من ١٫٧ مستنيمتر فقيط. ويجتاج الانسيان إلى استخدام ميكروسكوب لدراسة أجزائها الختلفة.





أصبغر سرطان

وهو سيم على مسمى لأبه في حجيم حبه هو ما نطبق عليه سرطان النازلاء البازلاء.

أصغومرك عدرت الاطلنطي

اسمها «كذبة أبريل» وطنولها حنوالي مترين. عبر بهنا هرجو قلن المحبط الأطلنطي من الدار البيضاء بالمفرب إلى ولاية فتوريد بأمريك السهالية استعرفت لرحله يوما

أصبغرد ولمذ في العالم

هى دولة الثانيكان، قساحتها تبلغ حبوالى ١١٠٠ أفدنة . . وهى تقع داخل مدينة روما بإيطاليا .

أصغرطائر

هو نوع من أنواع طائر الطنان، ويوجد بكوباً في أمريكا الجنوبية . . تبلغ المسافة بين طرقي جناحيه سبعة سنتيمترات ونصف منتيمتر، ويزن جرامين فقط!

ا صفرحيوان تديى

اسمه الزبابة ، وهو حيوان نشط وشره وشرس . . ويتراوح طوله ـ يما في ذلك الذيل ـ بين ٦ ـ ٢٦ سنتيمترا . . ويوجد منه ثلاثة أنواع في مصر أحدها الزبابة المقدسة ، وتعيش بضواحي القاهرة وطول جسمها خسة سنتيمترات فقط !

أصغركناب

صدر في اسكتلنداعام ١٩٧٥ . . وهو مطبوع محسوف معسدنية ، وغلافه من الجلد ، لونه أحمر . ويبلغ مقاسه ٢,٩ × ٢,٩ ملليمترات فقط .

أصغركمان

يبلغ طوله ٥ سنتيمترات فقط ١٠٠ ومع ذلك يمكن العرف عليه كالكمان الكبير قاما..



هو عطارد، أقرب الكواكب الى السمس وأشدها حرارة . .



* عبد التواب يوسف *

العم عبد العظيم ، فلاحٌ عظيم . . صديقٌ للفاس ، والجرار ، والحقل . . ثشرق الشمس وتغرب ، وهو بين زرعه ، يحنو عليه ويحبه كأبنه . . وهو في البيت ، لا يحس بمشكلة انقطاع المياه عن الصنبور ، إذ ليس عنده ما يجرى في الأنابيب ، بل عنده ' طلقية ' ، تسبحبُ الماء من على بعد قد يصل إلى عشرين مترا تحت الأرض ، وهو فخور بها ، يعتر بمائها كل الاعتزاز . . بواه أعذب من ما النيل نفسه ! ، تصسوروا ! ! وكثيرون من أهل قريق يشاركون العم عبد العظيم رأيه هذا ، بل يُضيفون . .

- أجلُ (شاى)، تشربه إذا كان ماؤه من طلبة العم عبد العسظيم ! ماؤها يُروى و عَرِي الوهم يَعْسَرُن بذلك أنه عر بالمرئ فيطن عطش الحران ويُبلُ ظمأه، خاصة في أيام الصيف ، إذ يخرج من باطن الأرض باردا مثلجا الحذا يبعث أهلُ القرية ببناتهم وأولادهم ومعهم الأوانى، يَسْعَرُن إلى طلمة العم عبد العظيم ، يجلبون منها الماء ، وعندها نجد زحاماً طيلة النهار ، منذ أول خيوط النور ، وبعد أن تغرب الشمس . والأطفال عندها يتبادلون الأخبار والأحاديث المحلوة ، لأنهم كثيراً ما يبقون عندها وقتاً قد يطول . . وهم أحياناً ينسون أنفسهم ، ويستمتعون بالجلسة ، وتقلق الأمهات فيبعثن عندها وأوانهم إلى بيوتهم .

والعم عبد العطيم سعيدٌ كلَّ السعادة ، إذ وهبه باطن الأرض هذا الماء الزُّلال ، وهو يتحدث عن الطلعة كثيرا من باب و " أمَّا بِنِعْسَة رَبُكَ فَحَدُتْ "، ولم يكن يَمنع أحداً من الحصول على الماء ، بل إنه أحياناً كان يجد أطفالاً "صغاراً غير قادرين على تحريك بد الطلعة ، لأنها تعلو على قامتهم ، أو لصعوبة إدارتها ، فينهض بنفسه ، بساقِه الوحيدة مُتَوَكَّناً على عصاء لكى يُعين الأطفال ، وكثيرا ما يتبسَّط في الحديث معهم ويتناقلون عنه في القرية قد أنه

" الناسُ شركانَى في هذه الطلمبة . . الماءُ مِلكُ للجميع . . مِلكُ للمدتِنا كُلُّها . . لا آخذُه لنفسى وحدى لمجرد أنى أملك الطلمبة ' . خيرها يجب أن يَعُمُّ

وكثيرا مَا تَشْطُبُ الطلبةُ ، لأن أيدياً عدّة تتوالى عليها ، لكنه لا يبخلُ عليها بالإصلاح ، وليس هناك ما يَولمه أكثر من أن يُرَدُّ عنها طفلُ أو طفلة ـ جاءا ليحملا منها الماء . . وكان دامًا إذا سافر بعيدا عن القريةِ يُوصى زوجته وأولادَه . . .





٢ ـ بعض خيوط البلاستك الدقيقة التي تربط فيها

٣ ـ ماكينة الصيد ذات البوبيئة ـ إذا أمكنك شراؤها ـ وهي تحمل حوالي ٣٠ متراً من الخيط الدقيق. ولابد من تزييت « الماكينة » كلما انتهيت من رحلة صيد ، حتى تبقى

٤ ـ كيس به رصاص الثقل . . وتُعلق رصاصة الثقل بجانب السنارة حتى تغوص بها إلى قاع النهر ولا يجرفها التيار . والرصاصة المناسبة هي التي تزن حــوالي ٥٠

٥ ـ علبة صغيرة فارغة لتضع فيها الطعم، ولاحظ تغطية الطعم دائما بقطعة طين أو قطعمة قماش مبتلة ، لأن الشمس الشديدة تقتل الدود فلا يصلح للصيد.

٦ ـ مجموعة من العائمات، وهي قطع من الإسنفنج تُربط على ارتفاع حوالي متر من السنارة . وهناك عائمات تباع جاهزة جميلة الشكل. ويجب أن تكون العائمة في حجم مناسب مع سرعة التيار وحركة الرياح.

٧ ـ مِنشَفة ، لأنك إذا أمسكت سمكة وأخرجتها من السنارة مستحتاج إلى مسح يديك حتى تتمكن من وضع طعم جديد بالسنارة ،

ويجب أن يكون معك مقطف صغير من الخوص تضع فيه صيدًك، وراع وضعه في مكان بعسيد عن متناول القطط ، حتى لا يضيع عليك صيدُك!

والمجلة ترجو من قرائها هواة صيد السمك مراسلتها لإمكان إرسال سنارات مجانية من النوع الجديد إليهم على سبيل الهدية. ولا تأكلُ طُوالَ فصل الشاء مثل التعابين ا وعندما يبدأ فصلُ الصيف تعودُ هذه الأسماكُ إلى نشاطها.

وعادةً يبدأ موسم الصيد من منتصف مايو إلى أواخر توفعبر . وأهم أسماك النيل: البُلطي ، والراي ذو الذيل الأحمر ، والكركور _ أو ما يسمى « أبو رياله » بلغـة العامة _ ، وكذلك القرموط ، والثعابين ، والبياض .

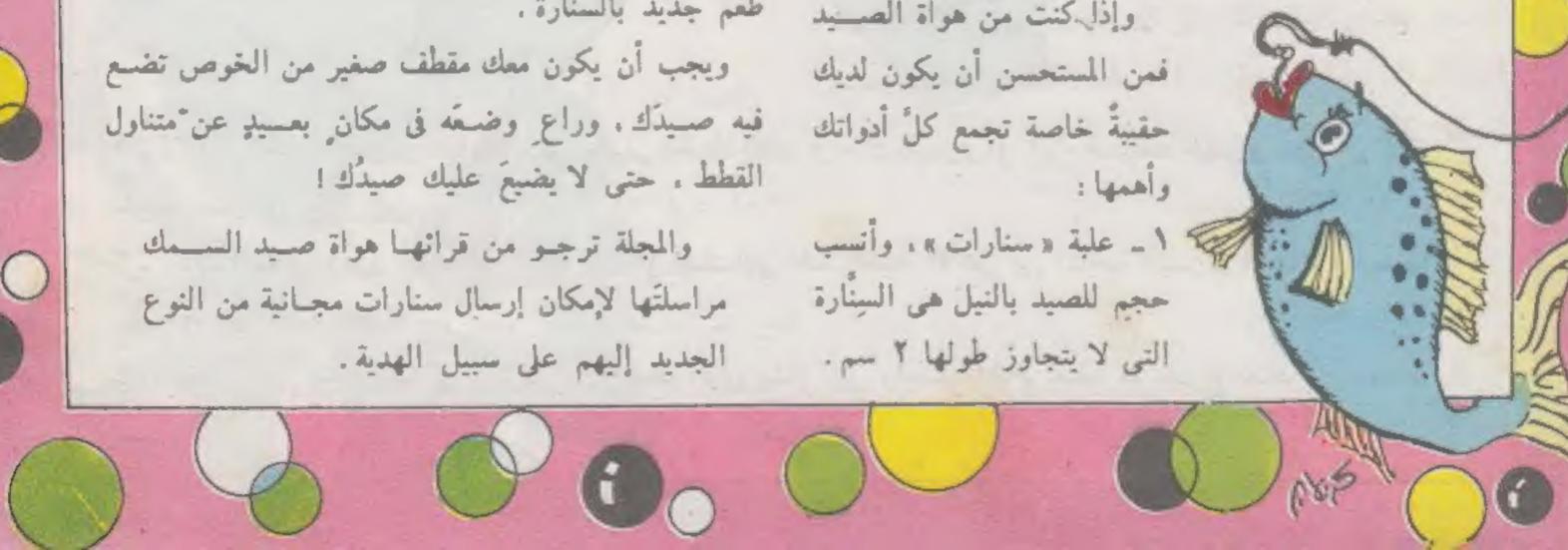
وهاوى الصيد بالسنارة إما أنه يستعمل البوصة العادية (نبات الغاب) لربط خيط سنارته، أو العصا (القيبرجلاس) وهي مصنوعة من توع معين من البلاستك، وعليها حَلَقات معدنية لمرور الخيط، وفي نهايتها مكان لتثبيت « ماكينة » الصيد .

وأهم أنواع الطُّعـم المستخدم: (١) دودة الأرض البنية ، وهي تستخرج من الطين المبتل دائما ، الموجود بالحبدائق أو على حافة النيل أو الترع، (٢) العبجين، ويصنع من رغيف خبز يبلل بالماء ويعجن إلى أن يصبح قطعة عجين متماسكة .

وأهم أوقات الصيد من الساعة السادسة صباحا إلى الساعة الثانية ظهرا، ثم من الساعة الخامسة إلى السابعة

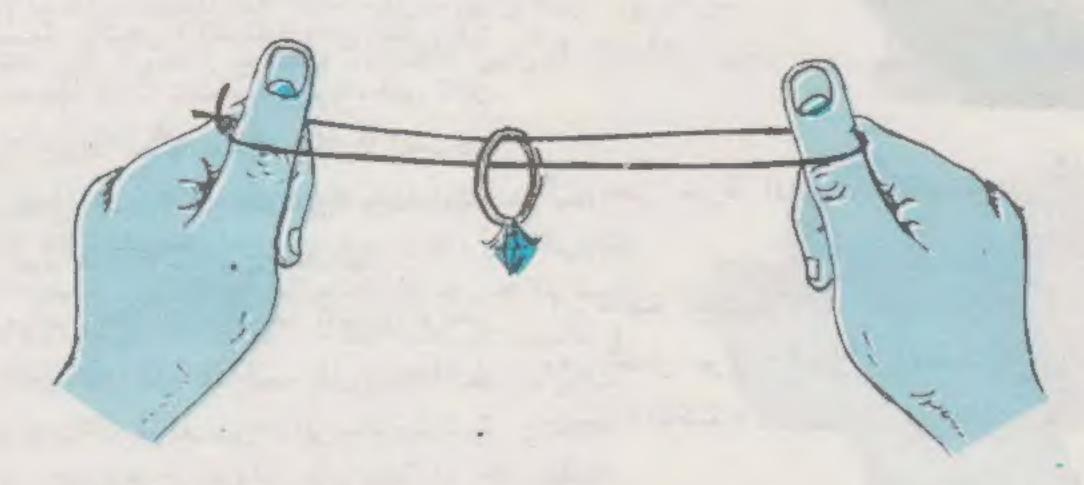
وإذل كنت من هواة الصيد قمن المستحسن أن يكون لديك حقيبة خاصة تجمع كلُّ أدواتك

۱ ـ علبة «سنارات»، وأنسب حجم للصيد بالنيل هي السِنارة التي لا يتجاوز طولها ٢ سم.



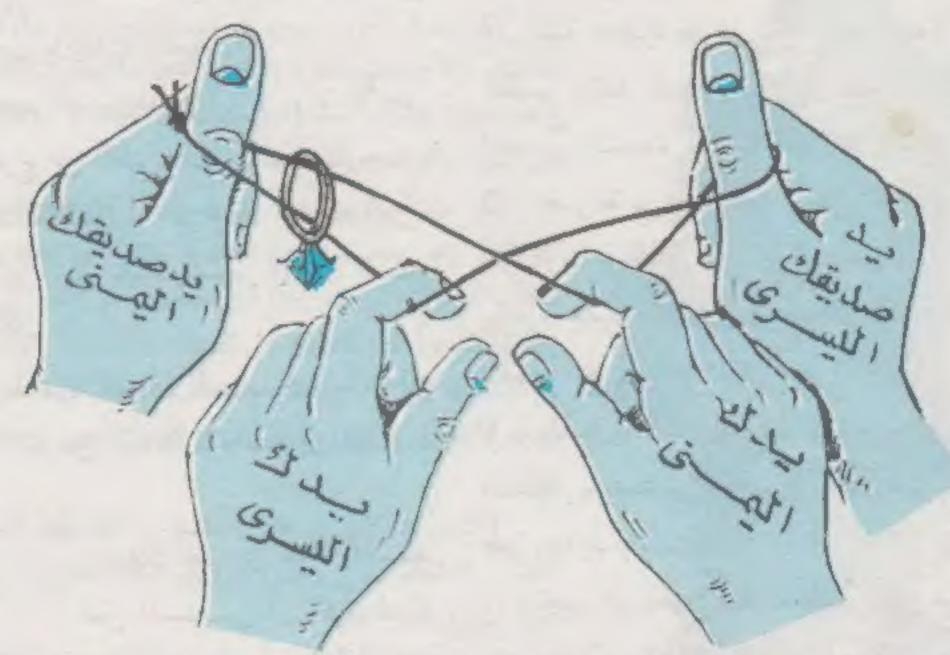
تعبة سحربة مدهشة

أحضر خيطا رفيعا بطول ٧٥ سم واعقد طرفيه ليصبح كالحلقة وأحضر خاتما ومرر الخيط من منتصف الخاتم وضع طرفى الخيط فى كل من الإصبع الإبهام حسب الرسم.



ثم اطلب من أصدقائك إخراج الخاتم من الخيط دون خلع الخيط من يديك أو قطعه ، وبعد أن يفشل أصدقاؤك في هذا ، ضع الخيط في إبهامي أحدهما كما في الرسم السابق ثم اتبع الخطوات الآتية :

١ ـ حسب الرسم التالى ، من الناحية اليمني اجنب الخيط الأعلى بسبابة يدك اليمني والخيط الأسمل بسبابة يدك البسرى .



٢ - لا تترك الحنيط الذي في سبابتك اليمني وألبس الحنيط الذي في يدك اليسرى في إبهام صديقك اليسرى دون أن تترك الحنيط الذي في يدك اليمني.

" ـ بيدك اليسرى ودون أن تترك الحيط الذى في يدك اليمنى خــذ الحيط الأعلى من الناحية اليسرى للخــاتم وألبســها أيضا في إيهام صديقك الأيسر.

٤ - أمسك الخاتم بيدك اليسرى واترك الآن الخيط الذى بيدك اليمنى واجذب الخاتم تجده قد خرج معك من الخيطين بسهولة.